



15^a edizione

APRITIBORGO

— ABC FESTIVAL —

LA MEMORIA È CONOSCENZA



Comune di
Campiglia
Marittima

APPLAUSI

www.apritiborgo.it

11 12 13 14 15

AGOSTO

apertura biglietterie ore 18.00

CAMPIGLIA MARITTIMA

GRAPHIC AND PHOTO: Lorenzo Manzini - SUBJECT: Compagna Lammutti & Corbo

direzione artistica e organizzazione
Terzostudio
progetti per lo spettacolo

in collaborazione con
Accademia di Belle Arti di Firenze
Evc Pro loco



con il patrocinio di

REGIONE
TOSCANA



Provincia di
Livorno

Campiglia Marittima lo scenario

Antico borgo disposto su due colli che dominano un'ampia vallata affacciata sul mare degli etruschi, Campiglia Marittima è il capoluogo comunale comprendente la cittadina di Venturina Terme, un centro moderno con vocazione termale, agricola, commerciale e di piccola e media impresa. La campagna ben coltivata e la collina coperta di macchia mediterranea sono ricche di agriturismi. Il borgo è monumentale. Vi si possono visitare: il Palazzo Pretorio con la Pinacoteca Carlo Guarnieri, l'Archivio storico, la Biblioteca dei ragazzi, il Museo del Minerale, la Rocca e il suo Museo archeologico, l'ottocentesco Teatro dei Concordi, le Chiese, il Museo d'arte sacra. Nei dintorni: Pieve di San Giovanni (XII sec.). Parco Archeominerario di San Silvestro (450 ettari con percorsi di visita tra musei, gallerie minerarie, un borgo medioevale di minatori e fonditori). Le Terme. A Venturina Terme, la tradizione termale risale al periodo etrusco e romano, quando ancora la cittadina non esisteva. Oggi sta crescendo un Parco termale articolato in percorsi di attività termale, di benessere e accoglienza turistica. Le Terme di Venturina, già dette di Caldana, si avvalgono delle proprietà della Sorgente Cratere, le cui acque termali sgorgano a 45°. Il Caldario Terme Etrusche, è un complesso per bagni e benessere sviluppato attorno a un laghetto con sorgente di acqua calda a 36°. Percorso thermarium interno. Parco pubblico dei laghetti di Tufaia: meta favorita da uccelli stanziali e migratori come cigno e airone. Da vedere anche il Mausoleo romano di Caio Trebazio. Ricca enogastronomia e prodotti tipici: "Schiaccia Campigliese", dolce semplice, gustoso e nutriente con strutto e pinoli.

Apritiborgo giunge alla quindicesima edizione, il Festival che apre il bellissimo centro storico di Campiglia Marittima alla magia, alla comicità, alla musica, al racconto, all'affascinante poetica del teatro, al mondo circense e delle acrobazie. Un'eredità che in qualità di Sindaca mi impegno a valorizzare e a rinnovare negli anni a venire. La memoria è il tema di questa edizione. Memoria quale strumento di conoscenza e di coscienza. Senza memoria, non esiste storia, non esistono radici e quindi non c'è futuro. Oggi più che mai il tema della memoria è attuale, urgente, necessario. Uno stimolo per i nostri ragazzi a conoscere, ad approfondire, ad essere curiosi, aperti e soprattutto autonomi rispetto alla complessa realtà che ci circonda. Oltre 40 esibizioni ogni sera in un borgo arricchito da immagini che raccontano la storia del nostro Paese e della nostra Campiglia. Uno spettacolo da non perdere e da vivere con gli occhi, ma anche con il cuore e con la mente. Buon Festival a tutti!

Alberta Ticciati
Sindaca di Campiglia Marittima



Calidario[®]
TERME ETRUSCHE

Summer 2019

Scorpi tutti gli eventi su
www.calidario.it

50°
ANNIVERSARY
1969 - 2019

Luglio e Agosto
bagno fino a mezzanotte!



Calidario Terme Etrusche Resort & Spa

Via di Caldana, 6 - Venturina Terme (Li) - Toscana - ITALIA

Tel. +39 0565 853411 - e-mail: calidario@calidario.it

La memoria è conoscenza

Come ogni anno Apritiborgo! ABC Festival offrirà allo spettatore una serie di spettacoli che gli daranno la possibilità di costruire il menù che preferisce scegliendo tra le oltre venti 'portate' a disposizione. Potrà abbuffarsi scegliendo un percorso all'insegna della comicità, un percorso musicale, un percorso magico o lasciarsi affascinare dalla poetica del teatro di figura o stupirsi con le acrobazie dei circensi. È un festival che nasce all'insegna del divertimento, che nutre la pancia e lo spirito, che offre momenti di grande socializzazione e la possibilità di essere tutti - attori e spettatori - un po' protagonisti.

Allo stesso tempo vogliamo mettere in gioco degli elementi emblematici che possano indurci a delle riflessioni. Siamo preoccupati. Siamo preoccupati perché abbiamo l'impressione che tutto tenda a farci dimenticare le cose, che si perda la memoria, non la memoria di un fatto, ma la memoria del perché quel fatto è accaduto. Crediamo che la 'memoria' sia conoscenza e che una società senza memoria rischi di essere è una società senza futuro. Negli "Scritti Corsari" del 1975 Pasolini scriveva: "Noi siamo un paese senza memoria. Il che equivale a dire senza storia. L'Italia rimuove il suo passato prossimo, lo perde nell'oblio dell'etere televisivo, ne tiene solo i ricordi". Ci chiediamo cosa scriverebbe oggi sotto la dittatura della memoria digitale. Ecco allora i nostri piccoli segnali per riaffermare che "la memoria è conoscenza".

Nei giorni del festival Campiglia Marittima sarà tappezzata di immagini storiche, sono immagini di storia locale ma comuni a tutta l'Italia, gigantografie del 'comizio', della 'festa religiosa' e della 'festa dei lavoratori', della banda filarmonica, della guerra, dei lavoratori delle cave e dei contadini, immagini che sono patrimonio storico della

Apritiborgo!ABC Festival

collettività. Al n. 7 di Piazza Garibaldi Benifei ci sarà uno spettacolo prodotto dal Festival, tratto da "Il guanto di velluto" di Emilio Guardavilla (vincitore della 1° edizione di "Raccontare Campiglia"), con Samuele Boncompagni. Una piccola e dura storia ambientata nella Campiglia degli anni '50, una storia di pugni e cazzotti. Negli spazi del Centro Mannelli ci saranno i Giochi d'antan, trenta giochi di altri tempi realizzati con materiali di recupero. Giochi veri che si toccano e che ci sfidano. Giochi da fare soli, in coppia o in gruppo. Giochi assolutamente moderni ma che non hanno perso la memoria. E sempre rivolto al mondo dell'infanzia Vieniteloracconto e Accademia di Belle Arti hanno preparato un percorso di storie e fiabe, novelle e giochi tutti cantati, solo voce e gesti senza tecnologia. All'Asilo del Mancino ogni sera Paola Coppini racconterà "Il seme delle storie" e "Il gabbiano Gaetano" due storie ambientate a Campiglia e sul litorale. Le oltre quaranta esibizioni che ogni sera verranno offerte come un dono, saranno un motivo per scoprire e percorrere in lungo e largo, in basso e in alto, questa bellissima cittadina, per assaporare il valore autentico della festa vissuta e condivisa in piazza perché le esperienze culturali, come lo spettacolo dal vivo, non si smaterializzano, rimangono nel cuore e nella memoria.

Alberto Masoni
direzione artistica



OUTLET THERAPY
ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI UOMO DONNA

Venturina Via Don Sturzo 2 Centro Commerciale Coop Tel. 0565 852424
Piombrino Corso Italia 45 Tel. 0565 070720



O.R.A.
Officina Riparazione Automobili
F.LLI NOVELLI
Centro Collaudi MCTC
Automezzi Inf. e Sup. di 35 Q.R. - Autovetture



O.R.A. snc Tel. 0565 852228 - fax 0565 858826
F.lli Novelli cell. 3357660880
via della Monaco, 14 Magazzino: fax 0565 856264
57021 Venturina (LI)
P.Iva / C.F. 00711530493 info@oraventurina.it



Apertura biglietterie ore 18.00

collocate presso Porta Pisana (via Buozzi) e Porta a mare (Via Roma).

Prezzi Biglietti

Intero € 10,00

Ridotto* € 5,00

Abbonamento

Intero € 25,00

Ridotto* € 10,00

Ingresso gratuito: residenti nel centro storico e bambini fino a 10 anni.

**riduzioni applicate ai residenti nel Comune di Campiglia Marittima e ai ragazzi tra 11 e 14 anni.*

La direzione artistica del festival si riserva il diritto di apportare al programma tutte le variazioni che do-

vessero essere ritenute necessarie, senza preavviso.

Info Festival:

www.apritiborgo.it

Comune di Campiglia Marittima

Assessorato alla cultura

tel. 0565 839203 - 839240

Progetto generale: Alberto Masoni

www.terzostudio.it; organizzazione

teatro e grafica: Alice Masoni; so-

cial media e grafica: Lorenzo Manzi-

ni; organizzazione mercato: Comune di Campiglia Marittima.

Info Turistiche Campiglia M.ma:

tel. 0565 837201

ufficioturismocampiglia@parchivaldicornia.it



Job is Life

trasporto scolastico

www.jobislife.it

COOPERATIVA TRASPORTO
AUTOBUS NAVETTA APRITIBORGO

Francesco Benformato

tel. 0823 830979

cell. 320 6968168

coop.job@libero.it

amministrazione.job@gmail.com

[pec: jobislife@pec.libero.it](mailto:pec:jobislife@pec.libero.it)

fax 0823 1764427

cell. 320 97619768

SERVIZIO NAVETTA

Dalle ore 18.00 alle ore 00.00 sarà attivo un **servizio navetta gratuito** di collegamento tra i parcheggi di Campiglia M.ma ed il centro storico (**Navette 3-4**).

Dalle ore 20.00 sarà attivo un **servizio navetta gratuito** di collegamento tra i parcheggi di Venturina Terme (segnalati in loco) e il centro storico di Campiglia M.ma così organizzato:

Navetta 1: Partenza da Venturina Terme: zona fiera ore 20.00; scuole Marconi ore 20.03; via dei Molini c/o stadio, ore 20.07; Cafaggio ore 20.15. **Ritorno da Campiglia M.ma** ore 23.30 con fermate a: Cafaggio, Venturina Terme (via dei Molini c/o stadio, scuole Marconi, zona Fiera).

Navetta 2: Partenza da Venturina Terme: zona fiera ore 21.00; scuole Marconi ore 21.03; via dei Molini c/o stadio, ore 21.07; Cafaggio ore 20.15. **Ritorno da Campiglia M.ma** ore 00.30 con fermate a: Cafaggio, Venturina Terme (via dei Molini c/o stadio, scuole Marconi, zona Fiera).

SERVIZIO TAXI

Sul territorio comunale sarà attivo un servizio taxi. Tariffe come da delibere di Giunta comunale.

Taxi Roberto Acquafresca, tel. 331 3104433 - **Taxi Paolo Acquafresca**, tel. 392 6607412 - **Taxi Marco Bordin**, tel. 328 1698061

Percorso LUNGO
25 Km - Dsl 1100_{mt}

Percorso CORTO
16 Km - Dsl 450_{mt}

Rocca di San Silvestro
TRAIL
1 Nov
XX19
Campiglia Marittima
Livorno - Toscana

Per info e iscrizioni:
G.S. La Bifora www.endu.net
348 4112875 - LUCA
333 1314989 - GIACOMO



agosto

domenica

Lisa Bencivenni



PIAZZA GARIBALDO BENIFEI

ore 21.10 Alessandro Alegria in "The Dini show" (30')

ore 21.50 e 23.15 Eya y Compañia (Argentina) in "Letters in air" (35')

ore 22.35 Compagnia Unnico in "Io, lui e lei" (30')

PIAZZA GARIBALDO BENIFEI al n. 7

ore 21.00, 22.00 e 23.10

Noidellescarpediverse in "Il guanto di velluto" (20'). *Ingresso riservato a 30 persone alla volta, prenotazione sul posto dalle ore 19,30*

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.15 Alessandro Alegria in "The Dini show" (30')

ore 20.00 Compagnia Unnico in "Io, lui e lei" (30')

ore 20.50, 22.20 e 23.45

Takabum street band in "Giardino sonoro in continuo movimento"

ore 21.30 e 23.00

Esperanto Gipsy Folk Band in "Baraonda Gitana" (40')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.00 e 22.25 Manic Freak (Argentina) in "Pequeño Payaso" (35')

ore 21.45 e 23.10 Biliku in "Unite" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso

ore 21.00, 22.00 e 23.00 Luigi Mattiello in "Rituali Sonori world music" (30')

Spazio retrostante

dalle ore 20.30 Terzostudio in "Giochi d'antan" (3 ore)

Interno Ex cinema

ore 21.30 e 22.30 Gigi Speciale in "Il Mago dei Pappagalli" (25')

Spazio retrostante Giardinetto

ore 22.00 e 23.05 Appiccaticci in "Memory: lo spettacolo che prende la tua forma" (35')

VIA DELLE PROCESSIONI (parte bassa)

ore 20.50, 21.50, 22.50

Jacopo Mattii in "Traveling Through a Magical Wood" (20')

VIA BUOZZI itinerante

ore 20.45, 21.45, 22.45 Andrea Mancusi



Appiccaticci- Memory

Gigi Speciale





Biliku



agosto

domenica

in "Incontri ravvicinati con il mago" (40')

VIA DEGLI SCUDI

dalle ore 21.00 Compagnia del Drago Nero in "Amnesia"

PIAZZETTA DI VIA DEGLI SCUDI

ore 20.45, 21.30, 22.15 e 23.00

Marta Celli in "Serenata per un pesciolino d'oro" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.00 e 22.40 Lisa Bencivenni in "Storie di Pulcinella" (30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 20.30 e 22.10

Popi (Spagna) in "Sin Creación" (25')
ore 21.35 e 23.15 Leo Kondakov (Russia) in "Leo's marionette show" (30')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00 Vieniteloracconto in "Lecture a più voci legate a Campiglia M.ma" (30')
ore 21.00 e 22.30 Vieniteloracconto (Nuova produzione) in "Il Principe Rancocchio ovvero..." (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30 alle 22.30 Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto in "La memoria cantata" (2 ore)

VIA CAVOUR - PIAZZA MAZZINI

ore 20.00 e 21.30 Mattacchioni Volanti "Ladro di sorrisi" (60')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.10 e 22.35

Ánima Puppets Company (Argentina) in "Sueños de arrabal" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 21.50 e 23.10 Compagnia Trioche in "Meglio Tarde" (35')

ITINERANTI

ore 20.40 (da Porta Pisana a Piazza della Repubblica);

ore 22.10 (da via Roma a Piazza della Repubblica);

ore 23.45 (piazza della Repubblica)
Takabum street band in "Giardino sonoro in continuo movimento" (35')



Manic Freak



Animapuppets Company



Marta Celli

12

agosto

lunedì

Compagnia
del Drago Nero



PIAZZA GARIBALDO BENIFEI

ore 21.10 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 21.50 e 23.15 Eya y Compañia (Ar-
gentina) in "Letters in air" (35')

ore 22.35 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

PIAZZA GARIBALDO BENIFEI al n. 7

ore 21.00, 22.00 e 23.10

Noidellescarpediverse in "Il guanto di
velluto" (20'). *Ingresso riservato a 30
persone alla volta, prenotazione sul po-
sto dalle ore 19,30*

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.15 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 20.00 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

ore 20.50, 22.20 e 23.45

Takabum street band in "Giardino so-
noro in continuo movimento"

ore 21.30 e 23.00

Esperanto Gipsy Folk Band in
"Baraonda Gitana" (40')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.00 e 22.25 Manic Freak (Argen-
tina) in "Pequeño Payaso" (35')

ore 21.45 e 23.10 Biliku in "Unite" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso

ore 21.00, 22.00 e 23.00 Luigi Mattiello
in "Rituali Sonori world music" (30')

Spazio retrostante

dalle ore 20.30 Terzostudio in
"Giochi d'antan" (3 ore)

Interno Ex cinema

ore 21.30 e 22.30 Gigi Speciale in
"Il Mago dei Pappagalli" (25')

Spazio retrostante Giardinetto

ore 22.00 e 23.05 Appiccicaticci in
"Memory: lo spettacolo che prende la
tua forma" (35')

VIA DELLE PROCESSIONI (parte bassa)

ore 20.50, 21.50, 22.50

Jacopo Mattii in "Traveling Through a
Magical Wood" (20')

VIA BUOZZI itinerante

ore 20.45, 21.45, 22.45 Andrea Mancusi



Takabum street band



Eya y Compañia

in "Incontri ravvicinati con il mago" (40')

VIA DEGLI SCUDI

dalle ore 21.00 Compagnia del Drago Nero in "Amnesia"

PIAZZETTA DI VIA DEGLI SCUDI

ore 20.45, 21.30, 22.15 e 23.00

Marta Celli in "Serenata per un pesciolino d'oro" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.00 e 22.40 Lisa Bencivenni in "Storie di Pulcinella" (30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 20.30 e 22.10

Popi (Spagna) in "Sin Creación" (25')

ore 21.35 e 23.15 Leo Kondakov (Russia) in "Leo's marionette show" (30')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00 Vieniteloracconto in "Lecture a più voci legate a Campiglia M.ma" (30')

ore 21.00 e 22.30 Vieniteloracconto (Nuova produzione) in "Il Principe Rancocchio ovvero..." (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30 alle 22.30 Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto in "La memoria cantata" (2 ore)

VIA CAVOUR - PIAZZA MAZZINI

ore 20.00 e 21.30 Mattacchioni Volanti "Ladro di sorrisi" (60')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.10 e 22.35

Ánima Puppets Company (Argentina) in "Sueños de arrabal" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 21.50 e 23.10 Compagnia Trioche in "Meglio Tarde" (35')

ITINERANTI

ore 20.40 (da Porta Pisana a Piazza della Repubblica);

ore 22.10 (da via Roma a Piazza della Repubblica);

ore 23.45 (piazza della Repubblica)

Takabum street band in "Giardino sonoro in continuo movimento" (35')



13 agosto
martedì



PIAZZA GARIBALDO BENIFEI

ore 21.10 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 21.50 e 23.15 Eya y Compañia (Argentina) in "Letters in air" (35')

ore 22.35 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

PIAZZA GARIBALDO BENIFEI al n. 7

ore 21.00, 22.00 e 23.10

Noidellescarpediverse in "Il guanto di velluto" (20'). *Ingresso riservato a 30 persone alla volta, prenotazione sul posto dalle ore 19,30*

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.15 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 20.00 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

ore 20.50, 22.20 e 23.45

Takabum street band in "Giardino sonoro in continuo movimento"

ore 21.30 e 23.00

Esperanto Gipsy Folk Band in
"Baraonda Gitana" (40')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.00 e 22.25 Manic Freak (Argentina) in "Pequeño Payaso" (35')

ore 21.45 e 23.10 Biliku in "Unite" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso

ore 21.00, 22.00 e 23.00 Luigi Mattiello in "Rituali Sonori world music" (30')

Spazio retrostante

dalle ore 20.30 Terzostudio in
"Giochi d'antan" (3 ore)

Interno Ex cinema

ore 21.30 e 22.30 Gigi Speciale in
"Il Mago dei Pappagalli" (25')

Spazio retrostante Giardinetto

ore 22.00 e 23.05 Appiccicaticci in
"Memory: lo spettacolo che prende la tua forma" (35')

VIA DELLE PROCESSIONI (parte bassa)

ore 20.50, 21.50, 22.50

Jacopo Mattii in "Traveling Through a Magical Wood" (20')

VIA BUOZZI itinerante

ore 20.45, 21.45, 22.45 Andrea Mancusi

Gigi Speciale



Andrea Mancusi



Luigi Mattiello





13

agosto
martedì

in "Incontri ravvicinati con il mago" (40')

VIA DEGLI SCUDI

dalle ore 21.00 Compagnia del Drago Nero in "Amnesia"

PIAZZETTA DI VIA DEGLI SCUDI

ore 20.45, 21.30, 22.15 e 23.00

Marta Celli in "Serenata per un pesciolino d'oro" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.00 e 22.40 Lisa Bencivenni in "Storie di Pulcinella" (30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 20.30 e 22.10

Popi (Spagna) in "Sin Creación" (25')
ore 21.35 e 23.15 Leo Kondakov (Russia) in "Leo's marionette show" (30')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00 Vieniteloracconto in "Lecture a più voci legate a Campiglia M.ma" (30')
ore 21.00 e 22.30 Vieniteloracconto (Nuova produzione) in "Il Principe Rancocchio ovvero..." (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30 alle 22.30 Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto in "La memoria cantata" (2 ore)

VIA CAVOUR - PIAZZA MAZZINI

ore 20.00 e 21.30 Mattacchioni Volanti "Ladro di sorrisi" (60')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.10 e 22.35

Ánima Puppets Company (Argentina) in "Sueños de arrabal" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 21.50 e 23.10 Compagnia Trioche in "Meglio Tarde" (35')

ITINERANTI

ore 20.40 (da Porta Pisana a Piazza della Repubblica);

ore 22.10 (da via Roma a Piazza della Repubblica);

ore 23.45 (piazza della Repubblica)
Takabum street band in "Giardino sonoro in continuo movimento" (35')



14 agosto
mercoledì



Compagnia del
Drago Nero

PIAZZA GARIBALDO BENIFEI

ore 21.10 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 21.50 e 23.15 Eya y Compañia (Ar-
gentina) in "Letters in air" (35')

ore 22.35 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

PIAZZA GARIBALDO BENIFEI al n. 7

ore 21.00, 22.00 e 23.10

Noidellescarpediverse in "Il guanto di
velluto" (20'). *Ingresso riservato a 30
persone alla volta, prenotazione sul po-
sto dalle ore 19,30*

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.15 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 20.00 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

ore 20.50, 22.20 e 23.45

BadaBimBumBand in
"La Banda Molleggiata"

ore 21.30 e 23.00

Esperanto Gipsy Folk Band in
"Baraonda Gitana" (40')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.00 e 22.25 Manic Freak (Argen-
tina) in "Pequeño Payaso" (35')

ore 21.45 e 23.10 Biliku in "Unite" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso

ore 21.00, 22.00 e 23.00 Luigi Mattiello
in "Rituali Sonori world music" (30')

Spazio retrostante

dalle ore 20.30 Terzostudio in
"Giochi d'antan" (3 ore)

Interno Ex cinema

ore 21.30 e 22.30 Gigi Speciale in
"Il Mago dei Pappagalli" (25')

Spazio retrostante Giardinetto

ore 22.00 e 23.05 Appiccicaticci in
"Memory: lo spettacolo che prende la
tua forma" (35')

VIA DELLE PROCESSIONI (parte bassa)

ore 20.50, 21.50, 22.50

Jacopo Mattii in "Traveling Through a
Magical Wood" (20')

VIA BUOZZI itinerante

ore 20.45, 21.45, 22.45 Andrea Mancusi



Biliku



Terzostudio/Giochi
d'antan



14

agosto
mercoledì

in "Incontri ravvicinati con il mago" (40')

VIA DEGLI SCUDI

dalle ore 21.00 Compagnia del Drago Nero in "Amnesia"

PIAZZETTA DI VIA DEGLI SCUDI

ore 20.45, 21.30, 22.15 e 23.00

Marta Celli in "Serenata per un pesciolino d'oro" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.00 e 22.40 Lisa Bencivenni in "Storie di Pulcinella" (30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 20.30 e 22.10

Popi (Spagna) in "Sin Creación" (25')

ore 21.35 e 23.15 Leo Kondakov (Russia) in "Leo's marionette show" (30')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00 Vieniteloracconto in "Lecture a più voci legate a Campiglia M.ma" (30')

ore 21.00 e 22.30 Vieniteloracconto (Nuova produzione) in "Il Principe Rannocchio ovvero..." (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30 alle 22.30 Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto in "La memoria cantata" (2 ore)

VIA CAVOUR - PIAZZA MAZZINI

ore 20.00 e 21.30 Mattacchioni Volanti "Ladro di sorrisi" (60')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.10 e 22.35

Ánima Puppets Company (Argentina) in "Sueños de arrabal" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 21.50 e 23.10 Compagnia Trioche in "Meglio Tarde" (35')

ITINERANTI

ore 20.40 (da Porta Pisana a Piazza della Repubblica);

ore 22.10 (da via Roma a Piazza della Repubblica);

ore 23.45 (piazza della Repubblica)

BadaBimBumBand in "La Banda Molleggiata" (35')

La Banda Molleggiata



Appicaticci



Mattacchioni Volanti



15 agosto
giovedì



PIAZZA GARIBALDO BENIFEI

ore 21.10 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 21.50 e 23.15 Eya y Compañia (Ar-
gentina) in "Letters in air" (35')

ore 22.35 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

PIAZZA GARIBALDO BENIFEI al n. 7

ore 21.00, 22.00 e 23.10

Noidellescarpediverse in "Il guanto di
velluto" (20'). *Ingresso riservato a 30
persone alla volta, prenotazione sul po-
sto dalle ore 19,30*

PIAZZA DELLA REPUBBLICA

ore 19.15 Alessandro Alegria in
"The Dini show" (30')

ore 20.00 Compagnia Unnico in
"Io, lui e lei" (30')

ore 20.50, 22.20 e 23.45

BadaBimBumBand in
"Opus Band" e "Bandita/Gran Finale"

ore 21.30 e 23.00

Esperanto Gipsy Folk Band in
"Baraonda Gitana" (40')

PIAZZA DEL MERCATO

ore 21.00 e 22.25 Manic Freak (Argen-
tina) in "Pequeño Payaso" (35')

ore 21.45 e 23.10 Biliku in "Unite" (30')

CENTRO CIVICO MANNELLI

Ingresso

ore 21.00, 22.00 e 23.00 Luigi Mattiello
in "Rituali Sonori world music" (30')

Spazio retrostante

dalle ore 20.30 Terzostudio in
"Giochi d'antan" (3 ore)

Interno Ex cinema

ore 21.30 e 22.30 Gigi Speciale in
"Il Mago dei Pappagalli" (25')

Spazio retrostante Giardinetto

ore 22.00 e 23.05 Appiccicaticci in
"Memory: lo spettacolo che prende la
tua forma" (35')

VIA DELLE PROCESSIONI (parte bassa)

ore 20.50, 21.50, 22.50

Jacopo Mattii in "Traveling Through a
Magical Wood" (20')

VIA BUOZZI itinerante

ore 20.45, 21.45, 22.45 Andrea Mancusi





Opus Band

15

agosto
giovedì

in "Incontri ravvicinati con il mago" (40')

VIA DEGLI SCUDI

dalle ore 21.00 Compagnia del Drago Nero in "Amnesia"

PIAZZETTA DI VIA DEGLI SCUDI

ore 20.45, 21.30, 22.15 e 23.00

Marta Celli in "Serenata per un pesciolino d'oro" (20')

PIAZZA PAOLINI

ore 21.00 e 22.40 Lisa Bencivenni in "Storie di Pulcinella" (30')

PIAZZA DEL SILENZIO

ore 20.30 e 22.10

Popi (Spagna) in "Sin Creación" (25')
ore 21.35 e 23.15 Leo Kondakov (Russia) in "Leo's marionette show" (30')

TERRAZZA DELL'ASILO DEL MANCINO

ore 19.00 Vieniteloracconto in "Lecture a più voci legate a Campiglia M.ma" (30')
ore 21.00 Vieniteloracconto (Nuova produzione) in "Il Principe Ranocchio ovvero..." (50')

VIA DEL POGGIAME

dalle ore 20.30 alle 22.30 Accademia di Belle Arti di Firenze/ Vieniteloracconto in "La memoria cantata" (2 ore)

VIA CAVOUR - PIAZZA MAZZINI

ore 20.00 e 21.30 Mattacchioni Volanti "Ladro di sorrisi" (60')

LA ROCCA (GIARDINO)

ore 21.10 e 22.35

Ánima Puppets Company (Argentina) in "Sueños de arrabal" (30')

LA ROCCA (ANFITEATRO)

ore 21.50 e 23.10 Compagnia Trioche in "Meglio Tarde" (35')

ITINERANTI

ore 20.40 (da Porta Pisana a Piazza della Repubblica); ore 22.10 (da via Roma a Piazza della Repubblica);
BadaBimBumBand in "Opus Band" (35')
ore 23.45 (piazza della Repubblica)
BadaBimBumBand in "Bandita/Gran Finale" (35')



Lisa Bencivenni



Accademia di Belle
Arti di Firenze/
Vieniteloracconto



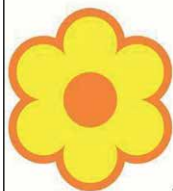
Ánima Puppets
Company





amcor

Creating a new world of packaging



CONAD

Persone oltre le cose

expert
Bucciantini



KASANOVA[®]
l'amante della casa

BUCCIANTINI
abbigliamento

VENTURINA

La via del Gusto percorsi gastronomici

Piazza Mazzini, da Porta Fiorentina a Palazzo Pretorio, Via Cavour e la Rocca, alla scoperta dei gusti di questa terra, soste culinarie con piatti tipici, con gli inconfondibili odori e sapori più antichi e genuini.

Il tutto preparato dalle mani esperte di cuochi, cuoche e di tutti coloro che sono addetti al mestiere del saper deliziare i palati.



Esercizio commerciale aderente agli sconti previsti per i possessori del titolo di ingresso ad **Apritiborgo!**
ABC Festival 2019

www.medicalgroup-diagnostica.it



Centro diagnostico, studi medici e odontoiatria

Medical Group

Tecnologie all'avanguardia per la vostra salute

Via dell'Industria 12 - Venturina Terme (LI) **CENTRO PRENOTAZIONI 0565.197.56.50**

Settinelli

Intermediari acquisti, Aziendali, km zero

OUTLET^{SPRL}



Venturina Terme: via della Fiera Tel. 0565.853113 - Piombino: via dei Cavalleggeri Tel. 0565.42416

Il mercato dell'artigianato e della creatività



Apritiborgo! ABC festival, con i suoi spettacoli e il suo clima fantastico, anche per quest'anno apre le porte dell'artigianato, essenza della creatività e, in Toscana, terra conosciuta in tutto il mondo per il suo artigianato di qualità, quasi non c'è evento che non si faccia portavoce di questa essenza. **Piazza Mazzini, via Buozzi e la Rocca** ospiteranno il mercato che insieme alla via del gusto e alle attività del centro storico rappresentano la città quotidiana, dove si inserisce la parte poetica e fantastica degli spettacoli.

Delizie di Mare

tel 05651790335

Via B.Buozzi, 1/C - Campiglia M.ma (LI)

A Confetto
Pasticceria

Specialità

Schiaccia Campigliese

Via Roma 10
Campiglia Marittima (LI)
tel. 0565 838464

Le associazioni
partecipano ad
Apritiborgo! ABC
Festival
con i loro stand





COMUNE DI
Campiglia Marittima



COMUNE DI
Suvereto



COMUNE DI
Sassetta



COMUNE DI
Castagneto Carducci



GRUPPO SPORTIVO
LA BIFORMA



www.supertuscanecomarathon.it

 **SUPER
TUSCAN
WINE 2019**
E C O M A R A T H O N

42K 

24K 

14K 

DOMENICA 6 OTTOBRE 2019
CAMPIGLIA MARITTIMA - SUVERETO - SASSETTA
CASTAGNETO CARDUCCI - BOLGHERI
COSTA DEGLI ETRUSCHI (LIVORNO)

*Vi aspetta una sfida indimenticabile attraverso le strade
che raccontano l'eccellenza dell'Italia nel mondo*

Produzioni speciali



Accademia di Belle Arti di Firenze/Vieniteloracconto in
“LA MEMORIA DEL TERRITORIO” *Lecture a più voci*

Terrazza asilo del Mancino - 11, 12, 13, 14, 15 agosto - ore 19.00

Due storie legate al territorio: “Il Seme delle storie” e “Gabbiano Gaetano” che hanno trovato in Campiglia Marittima e nel suo vicino mare “il seme” per germogliare. Nella prima troveremo un “raccontatore” che si sente superato dalla tecnologia, nella seconda un giovane gabbiano e le sue avventure per raggiungere lo scoglio dello Stellino. *dur. 30 min.*

Accademia di Belle Arti di Firenze/Vieniteloracconto in
“IL PRINCIPE RANOCCHIO, OVVERO

COME IL PRINCIPE CHERUBINO RICORDÒ DI CHIAMARSI RUGGERO”

Terrazza asilo del Mancino

11, 12, 13, 14 agosto - ore 21.00 e 22.30 e 15 agosto - ore 21.00

NUOVA PRODUZIONE. In questo “Principe Ranocchio” il giovane protagonista dovrà tornare a frugare nel suo passato di bambino e ragazzo per capire i perché di una superficialità che ostenta verso tutto e tutti, e che gli impedisce di affrontare responsabilità ed affetti. In scena gli attori dell'Ass.Vieniteloracconto; scenografie e costumi degli scenografi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze; progetto teatrale di Massimo Mattioli. *dur. 50 min.*

Accademia di Belle Arti di Firenze/Vieniteloracconto in
LA MEMORIA CANTATA

Via del Poggiamè - 11, 12, 13, 14, 15 agosto - dalle ore 20.30 alle 22.30

Lungo via delle Scuole, si narrano i giochi cantati, ponendo attenzione su come, nell'era digitale, la magia di un rapporto possa essere vissuta attraverso l'uso della voce, di gesti e azioni corali, senza la tecnologia. Vivere i giochi cantati significherà dar vita ad una condivisione collettiva della nostra memoria bambina.



“IL GUANTO DI VELLUTO”

da un racconto di Emilio Guardavilla

Produzione del festival. Prima nazionale

“Il guanto di velluto” è un testo di Emilio Guardavilla ambientato a Campiglia Marittima. È una storia di sport e di povertà, leggera e rude, e Rudi è il nome del protagonista. Siamo negli anni '50, a Campiglia non ci sono molti passatempi e spesso tra i giovani finiva a pugni, attraverso i quali ci si misurava. Cazzotti senza senso, senza nome e senza tecnica. Pugni inutili anche se veri, innocui anche se forti. Pugni sprecati. Rudi era bello come il sole e forte come un toro. Durante il servizio militare trova un maestro di boxe che lo preparerà per il suo debutto sul ring. Fuori i secondi. Gong.

Questo racconto, pubblicato in “Raccontare Campiglia” a cura di Umberto Bartoli ci è sembrato perfetto per coniugarsi al tema della ‘memoria’ che trasuda in tanti aspetti del nostro programma, negli allestimenti, nel bisogno di affermare il valore assoluto della memoria storica.

Samuele Boncompagni, bravissimo artista aretino della Compagnia Noidelle-scarpediverse, autore e interprete di due spettacoli legati allo sport “Figurine all’ombra dei giganti” e “Bicicletteide - Storie della Storia del Ciclismo”, ha lavorato alla messa in scena di “Il guanto di velluto” che debutterà a Campiglia Marittima l’11 agosto 2019. Sarà uno spettacolo breve 15/20 minuti e sarà ripetuto 3 volte per ogni sera, con ingresso su prenotazione per 30 persone a recita, in Piazza Garibaldi Benifei, n. 7.

“Il Guanto di velluto” di Emilio Guardavilla, con Samuele Boncompagni, regia Samuele Boncompagni.

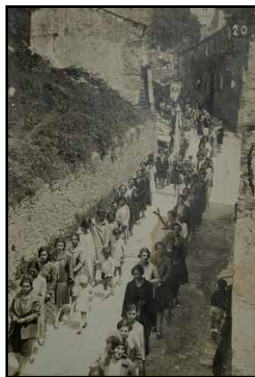


LA MEMORIA E' CONOSCENZA

Percorso fotografico nel borgo



Un percorso fotografico dedicato alla memoria di Campiglia Marittima, che si snoda nei vicoli labirintici e negli angoli più nascosti del borgo. Uno sguardo attento potrà cogliere in Via delle Processioni, Piazza Benifei, Via Cavour, Via Montanari e tanti altri piccoli anfratti, queste suggestive riproduzioni che ritraggono le persone di Campiglia Marittima in situazioni particolari di festa, in cortei e manifestazioni, in funerali, al carnevale. Un itinerario visuale da scoprire.





Alessandro Alegria - "The Dini show"

The Dini show è uno spettacolo in chiave moderna ispirato agli spettacoli di magia che venivano fatti nelle strade e nei salotti delle corti antiche. Divertente, visuale, pieno di sorprese con oggetti che appaiono e scompaiono, cambiano colore o si incastrano tra loro inspiegabilmente! Tutto questo succederà a poca distanza dai vostri occhi. *dur. 30'*

11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Ánima Puppets Company (Argentina)

"Sueños de arrabal"

Spettacolo di marionette destinato ad un pubblico adulto. In un sobborgo di un quartiere di Buenos Aires, Simón e Antonia vivono lontani dai loro sogni. Lui è sensibile e solitario, ha placato le frustrazioni accumulate negli anni con l'alcol e immagina, in una donna, la salvezza che lo allontanerà dalla quotidianità melanconica. Lei ritrova negli artisti di Buenos Aires il desiderio di una possibile trascendenza. Una notte di pioggia, in un cabaret, ci sarà la rivelazione. *dur. 30'*

11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Appiccaticci

"Memory: lo spettacolo che prende la tua forma"

Gli Appiccaticci portano in scena il loro primo spettacolo di testo. O almeno avrebbero voluto. Infatti dopo mesi di prove, hanno perso il copione e non si ricordano più niente. Neanche il titolo. Si sa: lo spettacolo deve andare avanti. Cosa fare allora? Semplice! Chiedere aiuto al pubblico e improvvisare. N.B. Lo spettacolo è senza acari, anallergico e garantisce un sonno comodo e tranquillo. *dur. 35'*

11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



BadaBimBumBand - "La Banda Molleggiata"

La Banda Molleggiata è uno show in cui la qualità musicale dei brani si sposa con il teatro, con le coreografie corali ed eccezionalmente con la danza. "Molleggiata" sta infatti a sottolineare l'aspetto scenico della band in cui i musicisti dondolano, volteggiano, ballano mentre suonano; e vuol riferirsi al tempo stesso, al genere musicale che parte da "Celentano" per spaziare in sonorità e brani più recenti, per dar vita ad una miscela musicale esplosiva e danzante. *dur. 35' - 14 Agosto 2019*



BadaBimBumBand - "Opus Band"

Una inusuale confraternita di frati che giocano muovendosi come funamboli in equilibrio tra il sacro ed il profano, tra dannazione e resurrezione, castigo e gioia. Un'alternanza musicale di rock e canti gregoriani, di medioevo ed electro funk che coinvolgerà il pubblico in questo breve "viaggio saxofonico sulla via per il paradiso". *dur. 35' - 15 Agosto 2019*



BadaBimBumBand - "Bandita" - Gran Finale

Come ogni anno, lo spettacolo che chiude il festival. Uno spettacolo che ha rivoluzionato il modo di esibirsi delle marching band e che ha fatto scuola. Ecco quindi il jazz, il dixieland, il funky, le marcette popolari e perfino uno spiazzante pezzo cantato a 'cappella' come fossero i maggianti del buon augurio. *dur. 35' - 15 Agosto 2019*



Lisa Bencivenni - "Storie di Pulcinella"

Un omaggio al teatro delle "Guarattelle", i tipici burattini a guanto che dal 1600 ci parlano di Napoli descrivendo, temi universali come la morte, la natura, il potere, la religione e l'umanità autentica dell'essere umano rappresentato da Pulcinella. Un'occasione per ridere delle paure, per esorcizzare la violenza senza per questo sottovalutarla, anzi! Lisa è una giovane burattinaia che costruisce i suoi piccoli compagni di viaggio, per raccontare storie specialmente per strada. *dur. 30' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019*



Biliku - "Unite"

Uno spettacolo travolgente che trae ispirazione dal buddismo di Nichiren Daishonin e dal sutra del Loto. Lo spettacolo si apre con un'ambientazione infernale che rispecchia il mondo più basso dei dieci mondi del buddismo e vede un continuo e animato susseguirsi di acrobati aerei che si alternano in modo dinamico utilizzando il tessuto come mezzo per arrivare al raggiungimento dello stato di felicità assoluta, tramite la propria rivoluzione umana illuminando i lati più oscuri del proprio essere per far diventare il piccolo Io un grande Io. Si arriva così ad infondere in scena un senso di pace e di riflessione dopo una lunga lotta condotta a ritmo di musiche e coreografie mozzafiato. *dur. 30'*

11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Marta Celli - "Serenata per un pesciolino d'oro"

È uno spettacolo musicale, ma non solo, che vede Marta Celli interprete di vari brani arrangiati per arpa celtica. L'elemento è quello dell'Acqua, così in sintonia con l'arpa, e le tematiche legate al mare fluiscono da una costa all'altra dell'Europa, dalle terre celtiche al Mediterraneo.

Grazie al suono dolce e potente di questo antichissimo strumento, ad una scenografia semplice ma evocativa, ma soprattutto alla passione e l'amore nel "guarire-suonando", l'arpista riesce a trasformare ogni luogo in un angolo di magica poesia senza tempo. *dur. 20'*

11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Compagnia del Drago Nero in "Amnesia"

Un percorso sensoriale figurativo in cui gli effetti di fuoco e fumo, la musica e i racconti, quattro figuranti dalle particolari vesti condurranno lo spettatore in memorie passate o, chissà, da venire, sul labile filo dell'amnesia. Un allestimento e un'animazione creati ad hoc per Via degli scudi secondo l'immaginario medievale di Leandro Faraoni.

11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Compagnia Trioche - "Meglio Tarde"

Uno spassoso gioco clownesco con pochissime parole, con sonorità inedite alternate ad arie classiche, in esecuzioni impeccabili che fanno da sottofondo ad animazioni di figura, gags virtuose e surreali, trucchi di magia. Per ricordare la scomparsa di Rose, le due anziane concertiste Ada e Elsa, tornano in scena dopo tempo immemorabile, riproponendo il loro storico repertorio: quello che tanti anni fa le ha viste calcare, applauditissime, i palcoscenici dei più prestigiosi festival di musica classica. Sono un po' arrugginite nei movimenti e anche un po' dure d'orecchie. Ma le mani no: quelle, agili come un tempo, volano sugli strumenti dando vita a un caleidoscopio di brani classici e moderni, magistralmente suonati dal vivo con pianoforte e flauto traverso. Come il vecchio motore di una fuoriserie, dopo un inizio un po' singhiozzante le due vecchiette si scatenano e tra un sorsetto, una partita a carte, molti dispetti, qualche litigio e improbabili passi di danza, danno vita al più comico, sconclusionato e coinvolgente concerto di musica classica mai sentito.

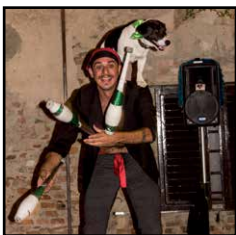
dur. 35' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Compagnia Unnico - "Io, lui e lei"

Una visual comedy dove per la prima volta si assiste ad un numero di acro-balance con un cane. Lo spettacolo è un concentrato di momenti divertenti e poetici che lo rendono unico e gradevole. I tre bizzarri protagonisti conquistano da subito la simpatia del pubblico che si lascerà trasportare in una dimensione di allegria e spensieratezza. Tra i due clown umani è un continuo conflitto spesso risolto dal più fedele amico dell'uomo. Le gag si susseguono ad un ritmo incalzante, sorretto da una musica coinvolgente e supportato da una scenografia adeguata. Si capirà ben presto che è Lui, il cane Spank, ha dominare la scena. Questa sarà l'ultima volta che lo potrete vedere. Dopo dieci anni di onorata professione si ritirerà dalle scene e andrà in pensione.

dur. 30' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019





Esperanto Gipsy Folk Band in “Baraonda Gitana”

Un viaggio virtuale con musica dalla Francia, Spagna, Irlanda, Grecia, Cuba, Messico, e poi ancora paesi Arabi e altri ancora, con brani arrangiati in chiave acustica e personale, mantenendo l'essenza della cultura folkloristica di ogni paese. Attraverso la musica, si potranno ascoltare ritmi e melodie di popoli e culture eterogenee, con lo scopo di divertire, di abbattere barriere ideologiche”. Da qui, appunto, la scelta del nome “Esperanto”, un progetto pianificato circa duecento anni fa da un uomo che inseguiva il sogno di unire i popoli del mondo con un'unica lingua.

dur. 40' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Eya y Compañía (Argentina) in “Letters in air”

Unospettacolo di acrobatica a terra e aerea, humors dal gusto degli antichi circhi, ma con il ritmo e le tecniche del circo moderno. L'artistasta per iniziare la sua performance, ma una serie di errori del suo tecnico la condurranno ad una goffaggine che non le permetterà nemmeno di iniziare. Si aggroviglia su una sedia, sale la fune, sale la lyra; cercando di andare avanti nonostante la noncuranza del suo partner. Eya y Compañía combinano le discipline della danza e del teatro con il circo e le acrobazie aeree. Dur. 35 min.

dur. 35' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Gigi Speciale in “Il Mago dei Pappagalli”

Capitan Gigi Speciale, nelle vesti di pirata affronterà diverse prove per diventare Comandante di una ciurma! Tra torce infuocate, lavagne parlanti, corde, spade, forzieri e dobloni vi intratterrà in questa strepitosa avventura insieme ai suoi inseparabili pappagalli addestrati! L'arte magica si fonde all'unicità dei suoi incantevoli pappagalli creando uno spettacolo originale, evocativo e coinvolgente. Gigi Speciale è uno dei maghi più apprezzati nel panorama italiano ed internazionale dei family show.

dur. 25' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Leo Kondakov (Russia) - "Leo's marionette show"

Un teatrino portatile in cui vari e simpatici personaggi, una ballerina di flamenco, un giullare, un soldato, un incantatore di serpenti, una tigre, e molti altri ancora daranno prova delle loro migliori qualità. Le marionette sono state create da sua moglie, Galina Maksimychev, burattinaia professionista e scenografa.



Uno spettacolo di teatro di figura adatto alle famiglie ricco di sketch comici e poetici. Leo si è esibito in tantissimi paesi del mondo, New York, Prague, Helsinki e tante altre città. Negli ultimi anni si esibisce nel parco della sua città natale, San Pietroburgo, e collabora con il clown Patch Adams nei progetti di clown in corsia per gli ospedali di San Pietroburgo.

dur. 30' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Andrea Mancusi - "Incontri ravvicinati con il mago"

Un mago, abilissimo con le carte, se ne va in giro con il suo teatrino viaggiante - con tanto di proscenio e siparietto - pronto a stupire chiunque incontri. Una cosa è certa: evitate di giocare a carte contro di lui! Un'animazione itinerante, originale e genuina, divertente e che vi farà letteralmente impazzire: ma come?

dur. 40' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Manic Freak (Argentina) - "Pequeño Payaso"

Un pazzo eccentrico, un freak, una persona che ama le vertigini, un individuo innamorato dello squilibrio. Manic Freak è un personaggio dinamico e carismatico, guidato solo dal desiderio, che trova l'umorismo nel momento di massima tensione. Combinando giocoletta, acrobazie ed equilibrismo, riesce ad affascinare il pubblico, passando dalla tenerezza all'assurdo, raggiungendo così la nostra natura più sensibile: il nostro bambino interiore. Manic Freak clown argentino di grande esperienza e professionalità, si è formato alla "Escuela Nacional de Circo Criollo". Il suo è uno spettacolo imperdibile, un piccolo capolavoro dell'arte di strada.

dur. 35' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Mattacchioni Volanti - “Ladro di sorrisi”

Ecco la nuova stravagante animazione dei Mattacchioni Volanti. Un Lestofante in attesa di giudizio viene messo in gabbia e trasportato per le vie del borgo da un irremovibile guardia... Due personaggialmente assurdi e grotteschi da renderli simpatici a chiunque li incontri e state pur certi che alla fine il ladro riuscirà a rubare un sorriso anche a voi...Itinerante - Dur. 60 min.

dur. 60' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Luigi Mattiello - “Rituali Sonori world music”

Rituali Sonori “world music” è il titolo di un insieme di esperienze sonore e vocali maturate negli ultimi 10 anni di lavoro nel campo della musicoterapia e della crescita interiore. Il rituale sonoro o concerto meditativo è uno spazio in cui l'ascoltatore sarà immerso completamente dentro contaminazioni tra elementi sonori e musicali di diversa natura e provenienza connessi tra loro attraverso processori vocali e strumentali in grado di creare in live paesaggi sonori evocativi. Gli strumenti utilizzati sono: campane di cristallo provenienti da Canada; Shakuhachi “flauto giapponese”; Santoor iraniano; Yabakar; Udu percussione; Shutri box strumento di accompagnamento indiano; Swarmandal e altro.

dur. 30' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



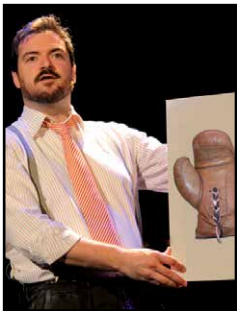
Jacopo Mattii - “Traveling through a magical wood”

Una performance musicale di didgeridoo che abbraccia l'espressività della musica contemporanea, inserendolo in un contesto sonoro di polifonia e poliritmia ricca di groove e dinamicità.

Al di là della parte musicale vera e propria, nella performance il didgeridoo è il mezzo che accompagna il pubblico alla scoperta della cultura aborigena ed i suoi miti, attraverso narrazione di storie, aneddoti, che aiutano il pubblico ad immergersi in una esperienza nuova, un viaggio musicale attraverso questo antico, unico e magico strumento.

dur. 20' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019

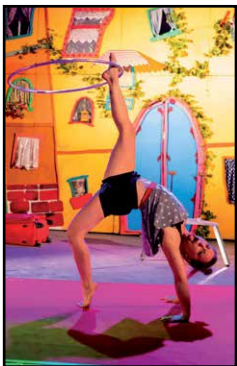




Noidellescarpediverse - "Il guanto di velluto"

Produzione del festival. Tratto da un racconto di Emilio Guardavilla. La storia di Rudi che tira di boxe, tra i duelli in piazzetta a Campiglia davanti al Palazzo Pretorio e quelli sul ring per il gruppo sportivo della Marina militare. Sono gli anni '50 e Rudi tira bene. Merito suo, certo, ma anche degli insegnamenti del Maestro e del guanto di velluto sotto il guantone. Con e di Samuele Boncompagni, bravissimo attore, al quale è stata affidata la realizzazione dello spettacolo.

dur. 20' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Popi (Spagna) - "Sin Creación"

"Sin Creación" è uno spettacolo di acrobatica, contorsioni, hula hoop e handbalancing con le palle il tutto condito con l'umor e le gag comiche. Lo spettacolo vuol simulare un classico show circense in cui esercizi di precisione e abilità tecniche vengono eseguiti senza alcun filo conduttore che li unisce. Il personaggio con aria di superiorità cerca di mostrare la sua destrezza al pubblico per aumentare il suo ego. Comincia a commettere molti errori e il modo in cui li risolve creativamente diventa comico. Sofia Speratti, in arte Popi, è un'artista spagnola, con oltre dieci anni di esperienza.

dur. 25' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Takabum street band

"Giardino sonoro in continuo movimento"

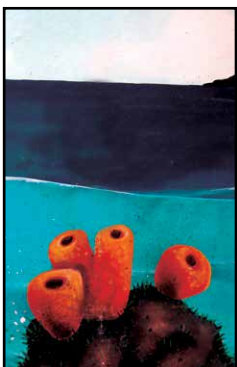
Collettivo di soli strumenti a fiato e percussioni che propone una miscela di suoni funk e easy, carburante di un viaggio fatto da composizioni originali e riadattamenti dei più celebri brani della tradizione jazzistica americana e della canzone italiana. Il viaggio sonoro è una cavalcata verso il giardino della mente, dove tutt'attorno danzano enormi girasoli a ritmo di un funky contaminato da sonorità mediterranee, toccando poi sponde balcaniche per sconfinare in una teatralmente ben accurata esplosione di swing delle dixieland band neworlinesi degli anni '30. *dur. 35' - 11, 12, 13 Agosto 2019*



Terzostudio - "Giochi d'antan"

Uno spazio allestito con trenta giochi di legno che riprende le antiche tradizioni popolari del gioco e consente a grandi e piccini di divertirsi. Giochi da tavolo e a terra, giochi costruiti con legno e materiali di recupero creano un'animazione senza tempo. I più conosciuti come la catapulta, la pesca, il tiro ai barattoli si alternano ai nuovissimi Tiny Golf, Pixie Race la corsa delle biglie, Scaccia lupo, il Calcio soffiato, La Gara delle macchine e tanti altri da scoprire.

dur. 180' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Vieniteloracconto - "La memoria del territorio, letture a più voci". Nuova Produzione.

"Il seme delle storie" e "Il gabbiano Gaetano" di Paola Coppini, sono due storie che hanno trovato in Campiglia e nel suo vicino mare "il seme" per germogliare. Nella prima troveremo un "raccontatore" che si sente superato dalla tecnologia, ma che con tenacia riuscirà appunto a ritrovare il seme perduto dei suoi racconti proprio nella bella Campiglia. Invece nella seconda un giovane gabbiano desideroso di esplorare il mare riuscirà a raggiungere lo scoglio dello Stellino, dove ne scoprirà le meraviglie.

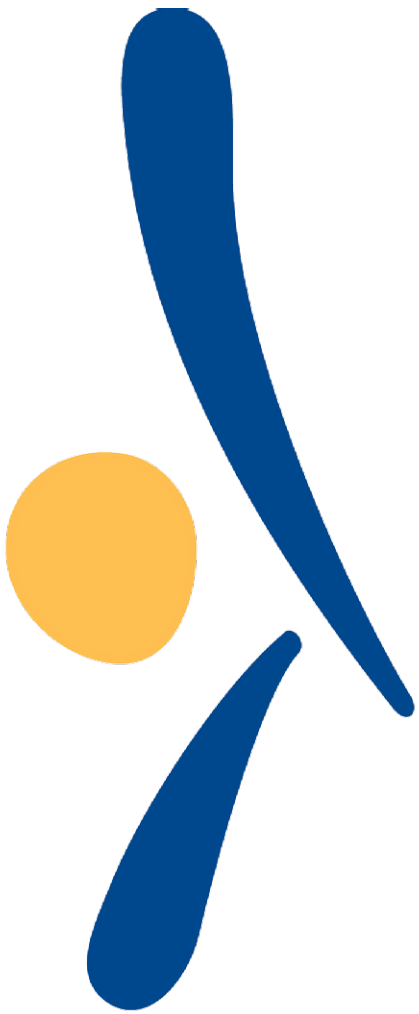
dur. 30' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019



Vieniteloracconto - "Il Principe Ranocchio ovvero come il principe Cherubino ricordò di chiamarsi Ruggero" Nuova Produzione.

Riadattamento della celebre fiaba, arricchito di personaggi e situazioni. In questo "Principe Ranocchio" il giovane protagonista dovrà tornare a frugare nel suo passato di bambino e di ragazzo per capire i perché di una superficialità che ostenta verso tutto e tutti, e che gli impedisce di affrontare responsabilità ed affetti.

Progetto teatrale di Massimo Mattioli con i giovani attori dell'Ass. Cult. Vieniteloracconto e le scene e costumi della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. *dur. 50' - 11, 12, 13, 14, 15 Agosto 2019*



viveranda